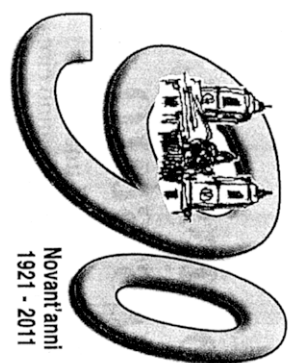


ANNO LXXXX N. 21 (4505)
21 MAGGIO
EURO 1,00

L'Appennino camerino



Novant'anni
1921 - 2011

e-mail: appennino@appenninocamerino.it
www.appenninocamerino.it

Settimanale d'informazione fondato nel 1921

tel. 0737 632365 - fax 0737 616301

Poste italiane spa - spedizione in a.p. D.L.353/2003 (conv. in L27.2.2004) art. 1, comma 1, DCB Macerata

Il liceo scientifico compie 50 anni

Il liceo scientifico compie 50 anni. Molti giovani della città e del territorio devono le basi della loro formazione culturale ed umana a questo istituto. La prima classe iniziò gli studi nell'anno scolastico 1960/1961; ora sono due le sezioni operanti. Il momento ufficiale delle celebrazioni è avvenuto sabato 14 maggio, in mattinata, al teatro Marchetti. Presenti il dirigente scolastico dell'istituto, prof. Severini, mons. Brugnaro, il sindaco Conti, il prof. Toffalori e altri docenti della facoltà di matematica dell'università, autorità, ex docenti e studenti. La compagnia teatrale "L'Aquila signorina" di Bologna ha messo in scena la vita e l'opera culturale di Bruno de Finetti, importante matematico del secolo scorso. Nella sede del liceo scientifico, è possibile visitare un'importante mostra di strumenti per i laboratori di scienze, fisica e chimica il mattino tutti i giorni e lunedì, martedì e mercoledì anche di pomeriggio, fino alle 17, 30.

Abbiamo chiesto a Barbara Bonora della compagnia teatrale "L'Aquila signorina" che ha messo in scena mercoledì 27 aprile nell'aula della Mutalo spettacolo su Alan Turing e sabato 14 maggio al teatro Marchetti lo spettacolo su Bruno De Finetti.

Signora, come è nata "L'Aquila signorina", questa compagnia teatrale esperta in rappresentazioni scientifiche?

E' nata come compagnia di teatro di ricerca quindici anni fa, poi, da quattro cinque anni abbiamo pensato, con un operatore della provincia di Bologna, di mettere la scienza al centro della scena; abbiamo così cominciato a rappresentare le biografie degli scienziati, che sono estremamente interessanti, e le abbiamo portate in teatro per diffondere conoscenze scientifiche.

Chi scrive i testi?

I testi li scriviamo noi, non utilizziamo testi precedenti ma creiamo drammaturgie apposite per grandi scienziati; abbiamo un repertorio abbastanza ricco.

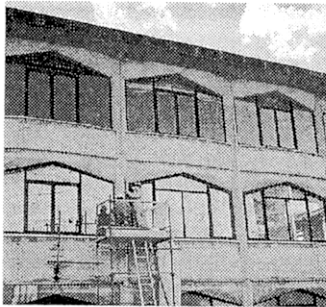
Le competenze scientifiche come le avete?

Gabriele Argazzi, attore negli spettacoli su Turing e

De Finetti e drammaturgo, ha competenze filosofiche, io sono specializzata nello spettacolo, ho frequentato la Dams; ci avvaliamo anche della consulenza di specialisti.

Chi vi chiama per questi spettacoli?

Lavoriamo soprattutto con università e scuole su-



periori e festival specifici come il festival della scienza.

Avete successo?

E' un lavoro in crescita, abbiamo un legame con la formazione, la domanda è in aumento. Ci fa piacere che numerosi giovani delle scuole superiori, per esempio, abbiano portato tesine sui nostri spettacoli agli esami di stato; diamo ai giovani anche materiale per ampliare le conoscenze sugli autori visti in spettacolo.

Dino Jajani